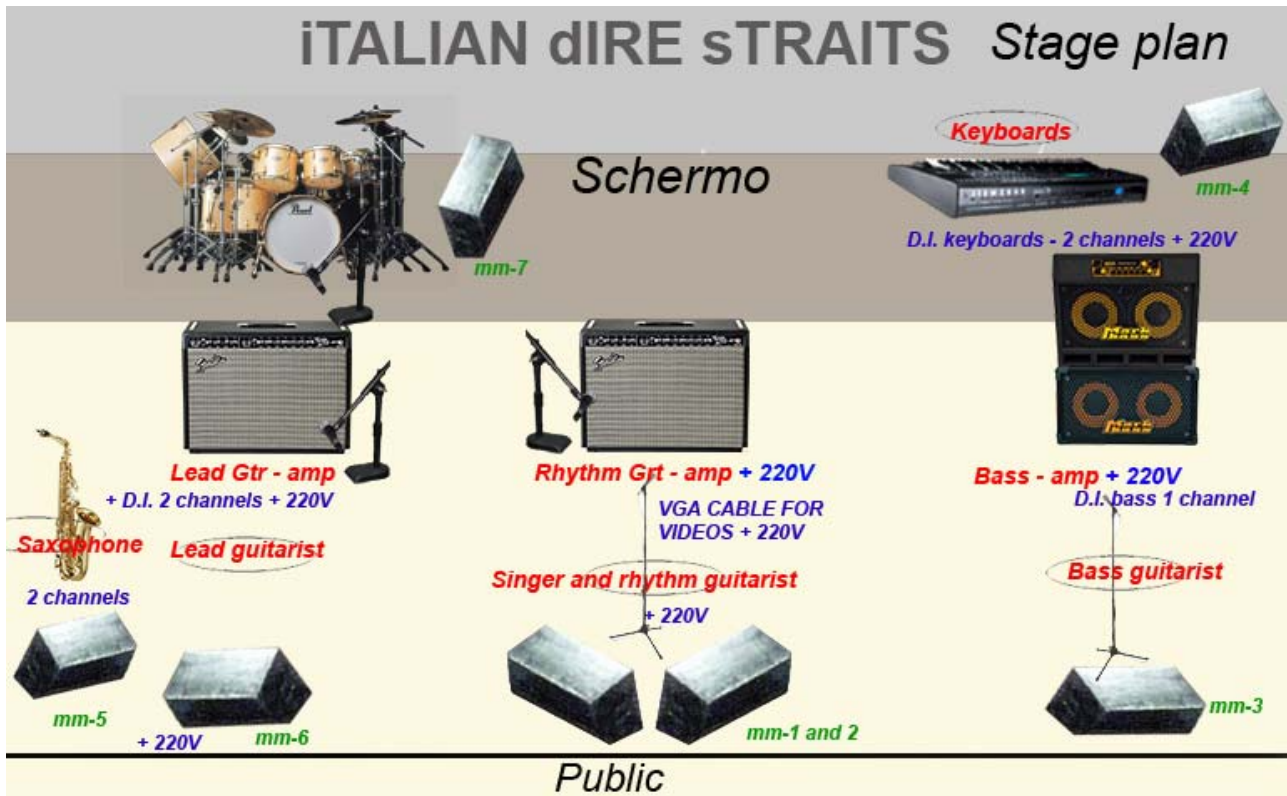


ITALIAN DIRE STRAITS STAGE PLAN & RIDER



	MONITORS	
1	Stage center	Lead vox
2	Stage center	Lead vox
3	Stage right	Bass
4	Stage right	Keys
5	Stage left	Sax
6	Stage left	Lead guitar
7	Drum fill	Drums
8	<i>In ear monitor</i>	<i>Lead vox</i>

	FX
1	Reverb
2	Delay
3	Compressor

CHANNEL LIST				
CH	Source	Microphone	Stand	Insert
1	Kick drum		short boom	gate
2	Snare 1		short boom	gate
3	Hi Hat		short boom	
4	Rack tom 1		clip	gate
5	Rack tom 2		clip	gate
6	Rack tom 3		clip	gate
7	Floor tom 1		clip	gate
8	Floor tom 2		clip	gate
9	OH L		boom	
10	OH R		boom	
11	Bass	Bass DI		comp
12	Rhythm Guitar			
13	Solo Guitar	<i>Sehneizer E906</i>		
14	Dobro Guitar	<i>DI</i>		
15	Classical guitar	<i>DI</i>		
16	Key L	DI		
17	Key R	DI		
18	SAX L			Gate, comp, reverb
19	SAX R			Gate, comp, reverb
20	Vox Bass	<i>Beta 58</i>	boom	comp, reverb
21	VOX LEAD	<i>Audix OM3</i>	<i>boom</i>	comp, reverb

<ITALIC> = provided by band

Backline provided by band

- 1 Fender Twin Reverb (85W)
- 1 Custom Amp and Head
- 1 Head Ampeg PF 500 + Mark Bass Traveler 102p
- 3 Keyboards: Kawai MP6, Yamaha Motif XS7 and MicroKorg XL
- 1 Boom for lead vocals
- 1 Shure Beta 58 for BV and 1 Audix OM3 for lead vocals
- 3 Sax
- 2 DI for guitars (Dobro and Classic) + Sehneizer E906 for lead gtr amp
- Fender Guitars and Bass
- Batteria completa

Technical Rider

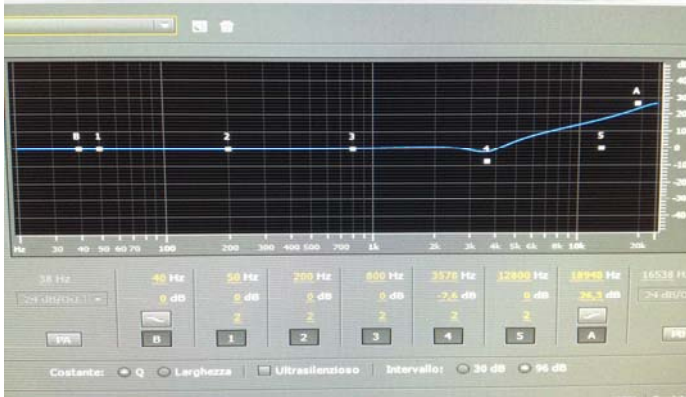
Richiediamo

- 7 monitor
- 1 asta per microfono (voce bassista) + aste per microfoni batteria
- Set complete di microfoni per batteria

- 1 microfono per amplificatore chitarra ritmica
- 2 DI per tastiere
- 1 DI per basso

Lead Vocals

Please see image of typical EQ setting.



Always use REVERB on lead vocals!
And some delay as necessary. Compressor as necessary.

Attention: in “Private Investigations”
Use 500 ms delay mixed at 15%

Band

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Massimiliano Lisa | Rhythm Guitar and lead vocals |
| 2. Alfredo Delmonaco | Lead Guitar, Dobro and Classical guitars |
| 3. Marco Casaletta | Bass Guitar and backing vocals |
| 4. Alessio Corona | Keyboards |
| 5. Alberto Vai | Drums |
| 6. Terenzio Demilito | Sax |

Hospitality Rider

Water bottles during the gig, natural water
(12). Dinner and breakfast for the band. No vegetarians.
Hotel for the band

Contact info: iTALIAN dIRE sTRAITS - www.italiandirestraits.com
Tel. +(39) 335-5895635 (Massimiliano LISA)

PA

L'impianto audio deve essere di buona qualità (Martin, Meyer Sound, Turbosound, Renkus Heinz e simili), con potenza intorno ai 6/8000 W in locali chiusi e intorno ai 15/35000 W in spazi aperti (potenze a titolo indicativo, comunque dimensionate alla zona da sonorizzare). L'importante è garantire una adeguata pressione sonora nella zona di ascolto (115dbA al mixer che dovrà essere centrale e frontale rispetto al palco), in considerazione del genere di musica che lo spettacolo propone.

Il banco regia deve essere di buona qualità (Midas, Soundcraft, Allen Heat, Yamaha) in grado di fornire le caratteristiche di ingresso e linee monitor come richiesto nell'elenco fornito. Sono richiesti due processori di segnale, anch'essi di buona qualità (preferibilmente Lexicon e Yamaha SPX990). Preferibilmente casse line array e anche mixer di palco con relativo tecnico.

LIGHT PLAN

- Sagomatori o par saranno patchati e puntati a coppia di due su ogni musicista per i soli (chitarra solista, sax e piano) e sul cantante

- gli Accecati DWE devono essere patchati singolarmente

Si richiede una efficace illuminazione sugli artisti in scena, mediante l'utilizzo preferibilmente di cambiacolori e piazzati bianchi posizionati nella parte anteriore, completata con giochi dinamici di fari motorizzati 8/10 teste mobili da non meno di 250W cad) preferibilmente in controluce. Indispensabili macchine del fumo o nebbia, lampada stroboscopica e accecati, fondale nero.

STAGE

Si richiede un palco minimo 6 x 8 mt. Preferibile 10 x 8 o 12 x 8 o anche maggiori dimensioni. Nel caso sia possibile, uno o due schermi con videoproiettore/i e cavi VGA portati sul palco, possono consentirci di aggiungere anche il nostro show video (risoluzione SD, segnale video fornito da noi) di alto impatto.

Si richiedono due pedane, una per batteria, una per le tastiere.

Contact info: ITALIAN DIRE sTRAITS - www.italiandirestraits.com
Tel. +(39) 335-5895635 (Massimiliano LISA)